

Valerio F. De Marco

Fotografo

Sono un fotografo napoletano specializzato in Fotografia di Scena e Ritratto. Attraverso il mio lavoro, cerco di superare i confini dell'immagine visibile, spingendomi oltre ciò che è evidente, al fine di rivelare un'essenza più autentica. La mia aspirazione è cogliere e raccontare i frammenti di queste storie, riuscendo a farli arrivare nel profondo di chi "legge" la mia fotografia, senza che abbiano mai conosciuto i soggetti ritratti.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Direttore della Fotografia e Fotografo di Scena

PRODUZIONE TRIMLAB1

Direttore della fotografia e fotografo di scena del Videoclip musicale intitolato "Immersi" del duo Euplea.
con la produzione Trimlab31 e regia di Paolo Ielpo.

Docente di Fotografia

LICEO SCIENTIFICO "LEON BATTISTA ALBERTI"- NAPOLI
LUGLIO 2019 - NOVEMBRE 2019

Laboratorio curriculare di fotografia (Pon) volto a fornire agli studenti nozioni fondamentali della fotografia con lo scopo di sviluppare la capacità di creare il proprio "racconto fotografico".

Fotografo Ufficiale

BANCA MONDIALE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
APRILE 2019

Fotografo ufficiale dell'iniziativa "Il Capitale Naturale: la nostra risorsa comune", organizzata dal Ministero dell'Ambiente, Università "Federico II" di Napoli e Connect4Climate - World Bank, il programma di educazione ambientale della Banca mondiale, ospite il Ministro dell'Ambiente Sergio Costa.

Responsabile e Fotografo Ufficiale

WORLD PRESS PHOTO - VILLA PIGNATELLI/MUSEO "PAN" - NAPOLI
NOVEMBRE 2016 - NOVEMBRE 2018

Fotografo ufficiale della mostra World Press Photo, organizzata dall'associazione CIME (Culture Identità Mediterranee) di Bari al Museo Villa Pignatelli, Napoli e al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli.

Responsabile dell'accoglienza visitatori e dell'organizzazione Mostra World Press Photo Napoli.

Docente di Fotografia

HOMINES CONSULENTIA SRL - ROMA
MAGGIO 2018

Corso "comunicare il patrimonio culturale con la fotografia digitale",
Durata 30 ore.

Docente di Fotografia

OVERVIEW CONSULTING SRL - ROMA
FEBBRAIO 2018

Corso "Le basi di fotografia per la comunicazione dell'arte".
Durata 50 ore.

Fotografo Ufficiale

PREMIO GIORNALISTICO "MIMMO FERRARA"- NAPOLI
OTTOBRE 2017

TX 5063

TX 5063

TX 5063



COMPETENZE TECNICHE

- Photoshop (livello avanzato)
- Lightroom (livello avanzato)
- Camera Raw (livello avanzato)
- Retoucher (livello avanzato)
- Microsoft Office
- Sistemi operativi: Windows, OSX

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: italiano
Inglese: B1

COMPETENZE PERSONALI

- Spiccata capacità di relazione.
- Ottime capacità organizzative
- Spirito d'iniziativa
- Atteggiamento equilibrato e collaborativo
- Orientamento alla concretezza del risultato
- Predisposizione all'ascolto e capacità di costruire e suscitare un costruttivo spirito di squadra
- Problem solving

CONTATTI

Cell.: +39 331 403 74 21

Email: valeriodema.fotografo@gmail.com

Web: <https://www.valeriodemafotografo.com/>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/valerio-flavio-de-marco/>

Fotografo Ufficiale

CONSORZIO COMIECO - TEATRO SAN CARLO - NAPOLI
OTTOBRE 2016

Conferenza riguardante ambiente e riciclaggio, con la partecipazione di sindaci e assessori provenienti da tutta Italia.

FORMAZIONE

Adobe Certified Expert - Photoshop

MARZO 2023

Gli **Adobe Certified Expert (ACE)** sono esperti accreditati da Adobe® ai quali è stato conferito un riconoscimento ufficiale a seguito di un esame.

La certificazione ACE è riconosciuta a livello mondiale come standard di eccellenza nella conoscenza dei software Adobe®.

Master di Illuminotecnica di II livello di Francesco Francia

DICEMBRE/MAGGIO 2023

Il master prevede lo studio avanzato di tecniche di illuminotecnica applicate al ritratto in location o in esterna.

Master "Fotografia per il Teatro" di Mario Spada

FEBBRAIO/OTTOBRE 2022

Il master, della durata di 6 mesi, consente di esplorare potenzialità e problematiche del fotografare uno spettacolo teatrale, imparare a conoscere, gestire e utilizzare le luci di scena, scegliere l'attrezzatura giusta, affrontare gli aspetti tecnici, sapere come muoversi senza disturbare gli attori in scena.

Workshop "Le Luci del Cinema applicate alla Fotografia" di Graziano Panfili

FEBBRAIO 2022

Tale workshop è incentrato nell'imparare a vedere come un regista e illuminare come un direttore della fotografia un luogo o una scena per trasferirlo nella pratica. Per fare ciò è necessaria una comprensione approfondita della luce e delle tecniche di illuminazione, della direzione sul set e della visione creativa.

Temi trattati: ideazione - atmosfera - scenografia - costumi - rapporto tra recitazione/posa con la modella - teoria sulla luce nel cinema - luce naturale ed artificiale - luce piegata - controllo luce - luce negativa - luce notturna e diurna

Workshop One to One di "Color Grading" di Carlo Diamanti

MAGGIO 2021

Workshop one to one della durata di 8 ore sulla lavorazioni digitale del colore su Photoshop, temi trattati: Psicologia del colore, color correction, color grading.

Workshop di Martin Benes di: Creative Portrait, Compositing Professionale e Color Grading e Color Toning

SETTEMBRE 2018

Workshop di sviluppo della pellicola con Fabio Chiaiese

GIUGNO 2018

ILAS - Accademia di Comunicazione Visiva

SETTEMBRE 2014

Scuola di Cinema Pigrecoemme - modulo A e B

SETTEMBRE 2014

CONTATTI

Cell.: +39 331 403 74 21

Email: valeriodema.fotografo@gmail.com

Web: <https://www.valeriodemafotografo.com/>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/valerio-flavio-de-marco/>